

パトリステイカ

—— 教父研究 ——

| | | |
|---|-------|-----|
| 巻頭言 | 水落 健治 | 2 |
| キリスト教修道制の成立—隠修制と共住制— | 戸田 聡 | 6 |
| 修道制における隠修士の意義 | | |
| —その東方的起源と西方的展開— | 桑原 直己 | 23 |
| アウグスティヌスにおける「音楽」の概念 | | |
| —「魂論」としての『音楽論』— | 樋笠 勝士 | 44 |
| 鳴り響く永遠真理 | | |
| —アウグスティヌスの数理思想の17世紀的展開— | 名須川 学 | 85 |
| 身体を張る (extendere) アウグスティヌス | | |
| —『告白』における distendere, continere, extendere をめぐって— | 宮本 久雄 | 103 |
| 【加藤信朗著『アウグスティヌス〈告白録〉講義』書評会記録(統)】 | | |
| 書評会における討論 | | 132 |
| アウグスティヌス文学のヘブライ的地平 | | |
| —『告白録』第1～9巻における | | |
| 「キアスムス(交差対応的配列法)」構造— | 宮本 久雄 | 142 |
| 教父研究会活動報告 | | 149 |
| 編集後記 | | 150 |
| 『パトリステイカ』既刊号目次 | | (1) |